

cinema  
**Zeven  
skoop**



The hidden life of trees

# Jaarverslag 2021

Stichting Cinema Zevenskoop • Julianaplein 43 • Den Helder

# Blik op 2021

Hoewel er op het moment van schrijven geen beperkende maatregelen vanwege COVID-19 van kracht zijn, kende het verslagjaar 2021 permanent beperkingen, die zowel in zwaarte als in aard sterk verschilden – er zijn geen twee maanden geweest met dezelfde set van beperkingen (m.u.v. totale sluiting). Dat beïnvloedde de normale filmvertoning uiteraard behoorlijk, en daardoor stond het jaar vooral in het teken van improviseren en aanpassen. Dat geldt voor de maatregelen binnen het filmhuis, maar zeker ook voor het steeds weer inspelen op het wijzigende filmaanbod. Er zijn duidelijk minder films uitgebracht, en ook de release data schoven vaak met de wisselende omstandigheden.

Dat alles heeft een groot beroep gedaan op het deel van de vrijwilligers dat de maatregelen niet alleen moest ontwerpen, maar ook communiceren en instrueren. Dit is uiteindelijk iedere keer goed gelukt en een groot compliment waard voor iedereen die zich telkens weer heeft ingezet.

Ondanks al deze inspanningen mochten theaters vanwege de maatregelen aanmerkelijk minder bezoekers ontvangen. In 2021 hebben 3.944 bezoekers in Zevenskoop film gekeken. Dat is, vergeleken met de jaren voor COVID-19 (doorgaans 12.000 bezoekers), zeer weinig. Daarnaast was de omzet per bezoeker, door de horecabeperkingen ook aanmerkelijk lager. De effecten van de COVID-19-maatregelen op ons filmhuis kunnen we (kwalitatief) als volgt samenvatten:

- Er mochten minder bezoekers per voorstelling worden toegelaten (1,5 meter-maatregel);
- De horeca-omzet was minder op momenten dat bezoekers wel een drankje mochten halen, maar wel 1,5 meter afstand moesten houden – omzet in de foyer ontstaat vooral als mensen het gezellig met elkaar hebben;
- Sommige (potentiële) bezoekers voelden zich, ondanks de maatregelen niet voldoende veilig om uit te gaan;
- Het aanbod van streamingsdiensten heeft bij een deel van het publiek tot minder filmbezoek geleid. (Gelukkig vindt een belangrijk deel van het publiek de filmbeleving in het theater nog steeds erg aantrekkelijk);
- Sommige bezoekers hebben tijdens de lockdowns hobby's opgepakt waardoor er minder tijd is voor theaterbezoek.

De afgelopen twee jaren waren lastig om goed vooruit te kijken. De inspanningen voor het aanpassen aan de telkens wisselende omstandigheden enerzijds en onzekerheden over de toekomst anderzijds hebben geleid tot een periode waarin we moeilijk konden voorspellen welke ontwikkelingen kansrijk zijn voor de doorontwikkeling van het filmhuis. Het opstellen van een nieuw beleidsplan is daarom uitgesteld tot 2022.

En toch zijn we optimistisch over de toekomst. Allereerst is Zevenskoop de COVID-19-periode financieel gelukkig ongeschonden doorgekomen. Dat komt door de combinatie van een voorzichtig begrotingsbeleid en de bijdragen die de overheid als compensatie heeft uitgekeerd bij tegenvallende inkomsten.



# ...vervolg

Daarnaast is het gelukt de sfeer van het filmhuis goed vast te houden. Zodra dat weer mocht, kwamen veel bezoekers weer opgelucht film kijken. In die zin maakte de 'nieuwe normaal' gelukkig snel weer plaats voor een grotendeels 'oude normaal'.

Ook aan nieuw initiatief was er geen gebrek. Een enthousiast groepje vrijwilligers is aan de slag gegaan om extra voorstellingen te organiseren. Ongeveer eens per maand draaien we voortaan op zondagmiddag een filmklassieker, dus een film waarvan de populariteit de tand des tijds ruimschoots heeft doorstaan. Dit komt tegemoet aan een brede behoefte om oudere, goede films te kunnen tonen/bekijken en om de keuze aan activiteiten in Den Helder op zondagmiddag te vergroten. De eerste edities zijn met enthousiasme ontvangen.

Verder wordt gewerkt aan plannen om de noodzakelijke vernieuwing van de huidige projector en licht-/geluidinstallatie te realiseren. Daarvoor is de afgelopen jaren gereserveerd. Afhankelijk van de wederopbouw van bezoekersaantallen zullen we bezien of er aanvullende financieringsmogelijkheden nodig zijn. De nadruk zal komen te liggen op energiezuinige uitvoeringen.

## Bestuur

Het bestuur bestond in 2021 uit:

- Bart Pollmann, voorzitter
- Sjaak Vrieling, secretaris
- Jacqueline Bremer, penningmeester
- Toby Kok, algemeen bestuurslid
- Ton Kuijl, algemeen bestuurslid
- Roelanda van de Kamer, algemeen bestuurslid

## Vrijwilligers

Cinema Zevenskoop kent een vaste trouwe groep van vrijwilligers. Zij zijn zowel voor als achter de schermen actief. Het opstellen van filmprogramma's, het uitvoeren van technische aanpassingen en reparaties en zaken als schoonmaak en horeca worden in eigen beheer uitgevoerd.

Het aantal vrijwilligers ultimo 2021 bedroeg 83. De afstemming met de vrijwilligers gebeurt doorgaans vier keer per jaar door middel van zogenaamde Stichtingsraadvergaderingen (SRV's). Door het soms noodgedwongen ontbreken van mogelijkheden voor deze contactmomenten, is de informatiebehoefte veelal per e-mail ingevuld. Daarnaast zijn de instructies voor kassabediening en filmvertoning in PDF-, gedrukte en filmische vorm gedistribueerd. Dat heeft gelukkig geleid tot een gemakkelijke en moderne bedrijfsvoering waar Zevenskoop ook na COVID-19 nog lang plezier van zal hebben.

# Overzicht films

| Speelfilms                  | bezoekers    | Documentaires                 | bezoekers        |
|-----------------------------|--------------|-------------------------------|------------------|
| Rifkin's Festival           | 86           | The Mole Agent                | 172              |
| Kom hier dat ik u kus       | 95           | Guda                          | 211              |
| The Burnt Orange Heresy     | 72           | The Hidden Life of Trees      | 102              |
| Ammonite                    | 126          | Martin Luther King vs the FBI | 62               |
| Nomadland                   | 292          |                               | <b>329</b>       |
| La Dea Fortuna              | 100          |                               |                  |
| I don't wanna dance         | 56           | <b>Filmklassiekers</b>        | <b>bezoekers</b> |
| Quo Vadis, Aida?            | 90           |                               |                  |
| Supernova                   | 262          | Otto e Mezzo                  | 48               |
| Effacer l'historique        | 113          |                               | <b>48</b>        |
| Minari                      | 128          |                               |                  |
| Adieu les Cons              | 93           |                               |                  |
| Druk                        | 249          | <b>Totaal bezoekers 2021</b>  | <b>3.944</b>     |
| The Father                  | 510          |                               |                  |
| De veroordeling             | 146          |                               |                  |
| The Green Knight            | 72           |                               |                  |
| Un Triomphe                 | 114          |                               |                  |
| The Courier                 | 107          |                               |                  |
| Worth                       | 82           |                               |                  |
| "Nr 10"                     | 140          |                               |                  |
| I care a lot                | 131          |                               |                  |
| Mijn vader is een vliegtuig | 220          |                               |                  |
| Dear Comrades!              | 95           |                               |                  |
| Pourris Gates               | 120          |                               |                  |
| Riders of Justice           | 68           |                               |                  |
|                             | <b>3.567</b> |                               |                  |