



Beleidsplan Cinema Zevenskoop 2023 – 2027

Inhoudsopgave

Inleiding en omgevingsanalyse.....	2
Organisatie	3
Bestuur.....	3
Stichtingsraad	3
Vrijwilligers	3
Doel en Middelen	3
Kerndoel.....	3
Doel	3
Middelen	3
Financiële situatie.....	4
SWOT-analyse	4
Mogelijkheden voor verdere beleidsontwikkeling	5
Nieuw publiek aantrekken.....	5
Projectfinanciering en technische vernieuwing	5
Verduurzaming.....	5
Wervingsplan	5
Verhuur	5
Educatieve projecten	6
Culturele samenwerking	6

Beleidsplan Cinema Zevenskoop

2023 – 2027

Met dit beleidsplan wil het bestuur van Cinema Zevenskoop de richting en de middelen aangeven waarmee zij gestelde organisatiedoelen wil gaan realiseren binnen de periode 2023-2027.

Inleiding en omgevingsanalyse

Cinema Zevenskoop heeft de vorm van een stichting. De belangrijkste afspraken voor de besturing zijn notarieel vastgelegd in de statuten. Wat geregeld moet worden is vastgelegd in het Huishoudelijk Reglement. Cinema Zevenskoop is gevestigd in Den Helder en het werkgebied omvat Den Helder en de regio.

Cinema Zevenskoop heeft een aantrekkelijke locatie in het centrum van Den Helder. De cultureel geïnteresseerde bezoeker weet het theater goed te vinden, geniet van het informele en gezellige karakter van het filmhuis en vindt de horizontale programmering prettig (donderdag t/m maandag 20:00). Deze eigenschappen staan daarom niet ter discussie en worden gezien als belangrijke constante factoren voor de stichting.

In de jaren 2019, 2020 en 2021 beïnvloedden de beperkende maatregelen vanwege Covid-19 de normale filmvertoning behoorlijk en moest er veel geïmproviseerd en aangepast worden. Dat alles heeft een groot beroep gedaan op vrijwilligers, die steeds moesten anticiperen, communiceren en instrueren, wat iedere keer weer is gelukt, waarvoor veel dank! Ondanks alle inspanningen hebben in 2021 maar 3.944 bezoekers in Cinema Zevenskoop film gekeken, zeer weinig vergeleken met de jaren vóór Covid-19 met doorgaans 12.000 bezoekers. In 2022 werden de coronamaatregelen langzaam versoepeld en vervielen uiteindelijk in maart 2022. We constateren een lichte toename van het aantal bezoekers tot nu toe in 2022.

De huidige oorlog in Oekraïne heeft grote economische en sociale gevolgen voor Europa en andere landen. Er is sprake van een ongekend hoge inflatie en stijgende prijzen van energie, voedsel en andere producten. Deze situatie brengt mensen met lage- en middeninkomens in grote problemen, en raakt ook Cinema Zevenskoop, maar we blijven zoeken naar kansrijke oplossingen en hopen op een betere toekomst.

Organisatie

Bestuur

Het bestuur bestaat uit 3-8 personen. De voorzitter, secretaris en penningmeester vormen het dagelijks bestuur.

Stichtingsraad

De stichtingsraad bestaat uit alle vrijwilligers van Cinema Zevenskoop en adviseert het bestuur.

Vrijwilligers

Zevenskoop heeft uitsluitend vrijwilligers in dienst. Iedere vrijwilliger verricht periodieke of thematische taken en krijgt in ruil daarvoor vrije toegang tot de films die worden vertoond. Voor een beperkt aantal extra activiteiten wordt een vrijwilligersvergoeding gegeven. Het vrijwilligerskarakter is een van de eigenschappen die het bestuur koestert, enerzijds om de hechte gemeenschap die samenhangt met dit kenmerk te behouden en anderzijds om te zorgen dat de kosten beheersbaar blijven. Het bestuur wil daarnaast verder professionaliseren als middel om de bezoekers vast te houden en onze plaats in het culturele veld verder te versterken: we willen vrijwillig professionaliseren.

Doel en Middelen

Kerndoel

Cinema Zevenskoop heeft als kerndoel om de 'betere film' en gerelateerde culturele producties te vertonen aan een zo groot mogelijk geïnteresseerd publiek. Daarbij willen we onze maatschappelijke plaats in de Helderse 'scene' verder versterken. Wij geloven erin dat de verschillende culturele instanties elkaar kunnen versterken door elkaar te helpen en successen te gunnen.

Doel

In artikel 1 van de Statuten van Cinema Zevenskoop (gewijzigd op 7 juni 2008) stelt de stichting zich ten doel:

- Het regelmatig openbaar vertonen van audiovisuele producties en het in eigen beheer maken van audiovisuele producties op het werkgebied betrekking hebbende;
- Het verzorgen van of tegen vergoeding beschikbaar stellen van de accommodatie van het filmhuis voor het vertonen van audiovisuele producties voor groeperingen en/of instellingen;
- Het verzorgen van of tegen vergoeding beschikbaar stellen van de accommodatie voor amateurpodiumkunsten.

Middelen

De belangrijkste inkomsten van Cinema Zevenskoop worden gevormd door:

- Inkomsten uit entreegelden en barexploitatie
- Inkomsten uit verhuur van de accommodatie
- Incidentele subsidies voor projecten
- Bijdragen van donateurs

Financiële situatie

Cinema Zevenskoop is de Covid-19-periode financieel redelijk ongeschonden doorgekomen. De financiën zijn gezond door een combinatie van een voorzichtig begrotingsbeleid en de bijdragen die de overheid als compensatie heeft uitgekeerd bij tegenvallende inkomsten. In 2022 zijn we beter gaan draaien, maar nog altijd veel minder dan vóór de Covid-19 periode, dus we zijn behoedzaam om grote investeringen te doen. Het saldo aan liquide middelen is voorlopig toereikend.

De huidige sociaaleconomische situatie heeft gevolgen voor Cinema Zevenskoop. Niet alleen de energieprijzen, maar ook de personeels- en inkoopkosten lopen op. Het bestuur heeft daarom besloten om de prijzen van entree, abonnementen, consumpties en verhuur te verhogen per 1 januari 2023. We zullen er alles aan doen om de verhogingen beperkt te houden om ervoor te zorgen dat een bezoek aan Zevenskoop een van de goedkoopste uitjes blijft.

De toenemende verhuur (privé, non-profit, ANBI & educatief en commercieel) draagt bij aan een stabiele financiële situatie, al is een aandachtspunt dat commerciële verhuur niet de overhand mag krijgen omdat dit in strijd kan zijn met onze statuten. Dit streven balanceren we zorgvuldig met de gewenste inkomsten die onze onafhankelijke positie helpt te waarborgen.

SWOT-analyse

Het doel van de SWOT-analyse is te onderzoeken wat de huidige stand van zaken van de interne en van de externe omgeving is van Cinema Zevenskoop.

	Positieve factoren	Negatieve factoren
	Sterktes <ol style="list-style-type: none"> 1. Aantrekkelijke locatie 2. Onafhankelijk van exploitatiesubsidie 3. Aantrekkelijk filmaanbod 	Zwaktes <ol style="list-style-type: none"> 1. Gebrek aan technische medewerkers 2. Hoog energieverbruik 3. Niet toegankelijk voor minder valide mensen 4. Deels verouderde techniek
	Kansen <ol style="list-style-type: none"> 1. Nieuw publiek vinden door bijvoorbeeld <ul style="list-style-type: none"> - middagvoorstellingen/kindermiddagfilm en - inloopmiddag met eigen 8 mm film 2. Projectfinanciering voor vernieuwing van technische apparatuur 3. Verduurzaming 4. Werven van technici voor eenvoudige taken 	Bedreigingen <ol style="list-style-type: none"> 1. Aanpassing van het huurprijzensysteem en hogere kosten door recessie 2. Streamingdiensten en andere uitjes, waardoor te weinig bezoekers en vergrijzing publiek

Mogelijkheden voor verdere beleidsontwikkeling

Nieuw publiek aantrekken

Tijdens de Covid19-periode is het aantal bezoekers sterk afgenomen. Oudere bezoekers zijn door de pandemie uit voorzorg drukte gaan mijden en via streamingdiensten is men thuis meer films, documentaires en series gaan kijken. Langzamerhand komen er weer meer bezoekers naar het filmhuis, en liggen er kansen om meer publiek aan te trekken, onder meer via het introduceren van middagvoorstellingen (w.o. wellicht een kindermiddagfilm) en een inloopmiddag voor mensen met een eigen 8 mm film.

Cinema Zevenskoop wil graag andere instanties helpen door korte filmische producties als voorfilm te programmeren en ons publiek op deze manier de weg naar het brede aanbod in De Helder te wijzen. Het filmprogramma staat inmiddels op de evenementenkalender van Den Helder en door de activiteiten van Rialto Live op de 1^e zondagmiddag van de maand in het filmhuis trekken we ook meer en jonger publiek aan. Cinema Zevenskoop moet meer naamsbekendheid krijgen onder de bevolking van Den Helder en regio. Hoe we daar vorm en inhoud aan geven wordt verder uitgewerkt.

Projectfinanciering en technische vernieuwing

Om korte films op een meer regelmatige basis te vertonen en/of om producties voor Helderse bedrijven te maken zijn meer technische vrijwilligers voor eenvoudige taken nodig en met voldoende tijd om productie/regiewerk te kunnen uitvoeren. In sommige gevallen is wellicht inhuur van capaciteit hiervoor nodig. Ook is adequate apparatuur (camera, media-PC, eventueel een drone) is nodig. Landelijk is een technische vernieuwingssubsidie aangekondigd, die Cinema Zevenskoop wil gaan inzetten voor een bijdrage aan een nieuwe projector. Daartoe is een formeel verzoek ingediend bij het Nederlandse filmfonds voor het project Digitalisering Filmtheaters.

Verduurzaming

Voor de hoge energiekosten hopen we op meer financiële steun van de overheid. Daarnaast werken we met de verhuurder (gemeente) en andere partijen aan het verduurzamen van het pand van Cinema Zevenskoop, zoals het isoleren van plafond en muren van de filmzaal en het aanbrengen van zonnepanelen op het dak.

Wervingsplan

Cinema Zevenskoop werkt aan de doorontwikkeling van een realistisch organisatie-gebonden wervingsplan. Het doel hiervan is het in kaart brengen waar we als organisatie externe inkomsten vandaan kunnen halen via donateurs, sponsors, eenmalige (project)subsidies, giften (ANBI) en crowdfunding ten behoeve een goede en gezonde mix van inkomsten.

In de Covid-19-periode is het aantal donateurs afgenomen. Omdat we daar meer inkomsten uit willen genereren en we de binding met onze donateurs willen intensiveren wordt in 2023 een nieuw donateurssysteem ontworpen en in 2024 ingevoerd.

Verhuur

Na de Covid-19-periode moeten we extra inkomsten genereren. Het is van belang dat de klanten van verhuur een kwalitatief hoogwaardig product van ons krijgen. Daarvoor zoeken we naar verdere professionalisering van de uitstraling met behoud van het informele en gemoedelijke karakter. Via Verhuur is een goede stap in die richting gemaakt en dit genereert de meeste inkomsten! We denken aan de aanschaf van kleding en naambadges voor een herkenbare uitstraling van de medewerkers.

Educatieve projecten

Cinema Zevenskoop wil verdere invulling geven aan educatieve projecten voor de jeugd, bij voorkeur in samenwerking met andere culturele instanties (Triade, School7, Vrienden van Den Helder of de Helderse volksuniversiteit) en middelbare scholen. Enerzijds geven wij hiermee uiting aan onze maatschappelijke betrokkenheid, terwijl bovendien nieuwe groepen bezoekers worden bereikt. Om de verjonging van Cinema Zevenskoop een verdere impuls te geven, is het gewenst dat er met name op de meer verantwoordelijke functies jongeren worden gevonden. Het zou mooi zijn als er nog een jongere tot het bestuur zou toetreden.

Culturele samenwerking

Cinema Zevenskoop neemt deel aan het Cultuurplatform Den Helder, dat als doel heeft de samenwerking tussen diverse culturele instellingen, organisaties en culturele ondernemers te bevorderen. Het filmhuis zal blijven meedoen aan evenementen die langzamerhand traditie zijn geworden, zoals Dag van de muziek, Rondo Musica, Rondje Kleinkunst, Rondje Cultuur voor Scholen aan Zee en Hortus Overzee.

Vastgesteld op 12 januari 2023